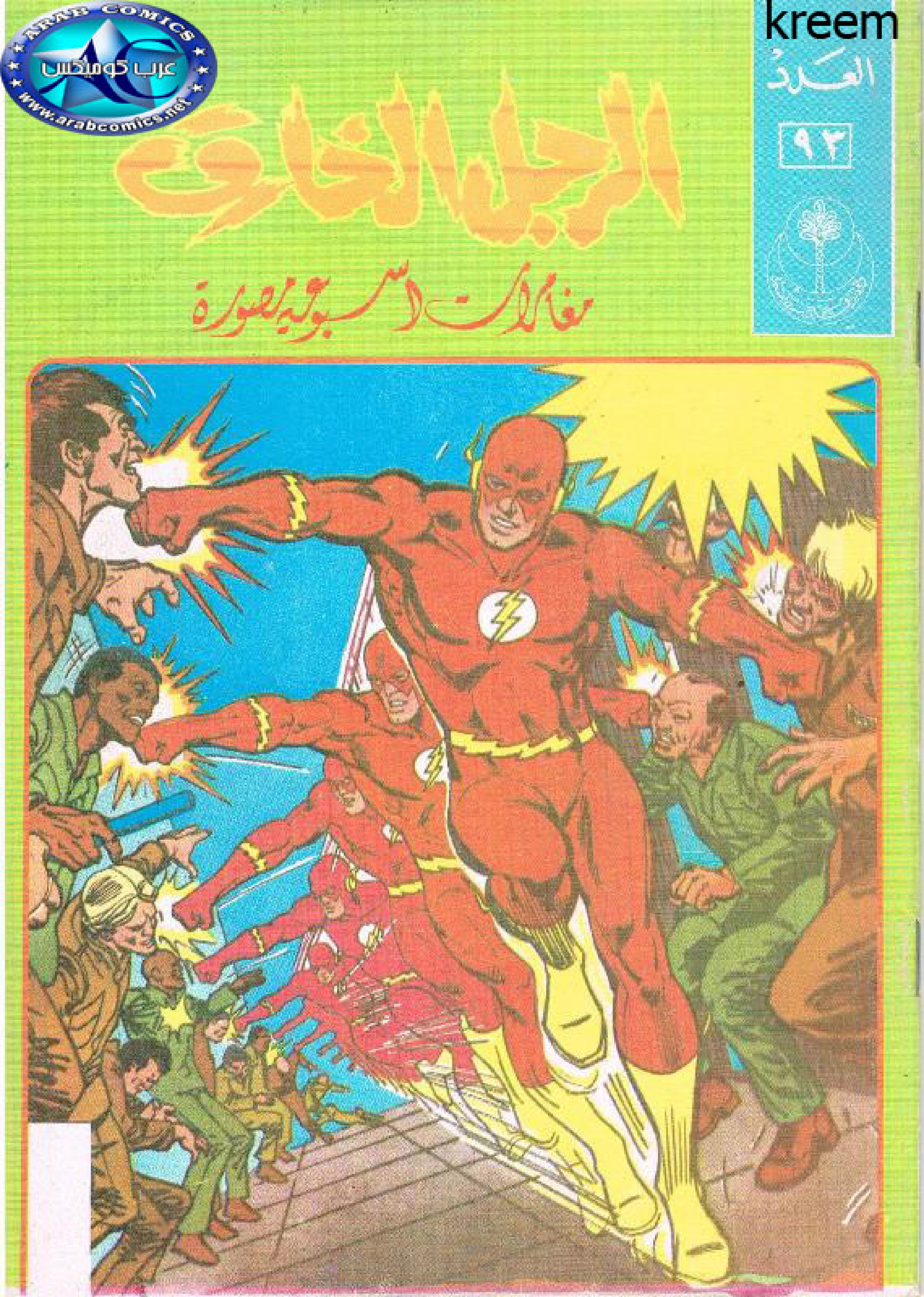
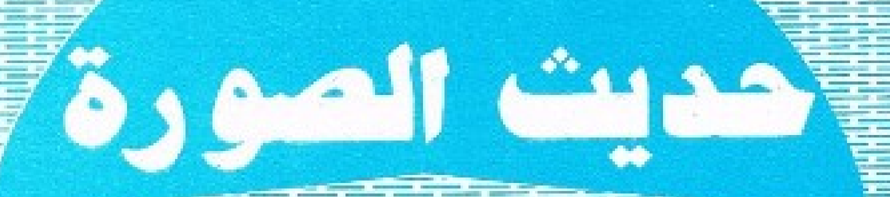


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
kreem
العدد
٩٣
الرجل الخارق
مغامرات اسبوعية مصورة



كفى ياشقيقي.. أما شبعت؟

الرجل الخارق




لامجال لمعالجة المشكلة على سطح الأرض.. عليّ أن أغوص إلى الأعماق.. مصدر الفحم
يجب أن أكون حذراً وألاّ أدخل معي هواء لئلا أحدث زلزالاً ...
سأبدأ بالطريقة التقليدية ... النفس الخارق ...
أفلح .. إلى طريقة أخرى ..
سأطفئ النار بالنار .. حرارة نظري القصوى لإحراق كل الطاقة الحرارية !
بينما في مدينة الفحم ...
ما الذي يفعله "الخارق".. الأرض تزداد حرارة ...
لا شكّ أنه بصدد إعداد خطّة إنقاذ .. ولا بأس إن أحرقنا أقدامنا مؤقّتاً !
وبالفعل ..
نجحت الخطّة .. وعطّلت مفعول الفحم الحراري .. محدثاً منطقة عازلة ...
ها أن الأرض بدأت تبرد !
وها هو "الخارق" يغادرنا بعد أن أنهى عمله !
شكراً يا "خارق"



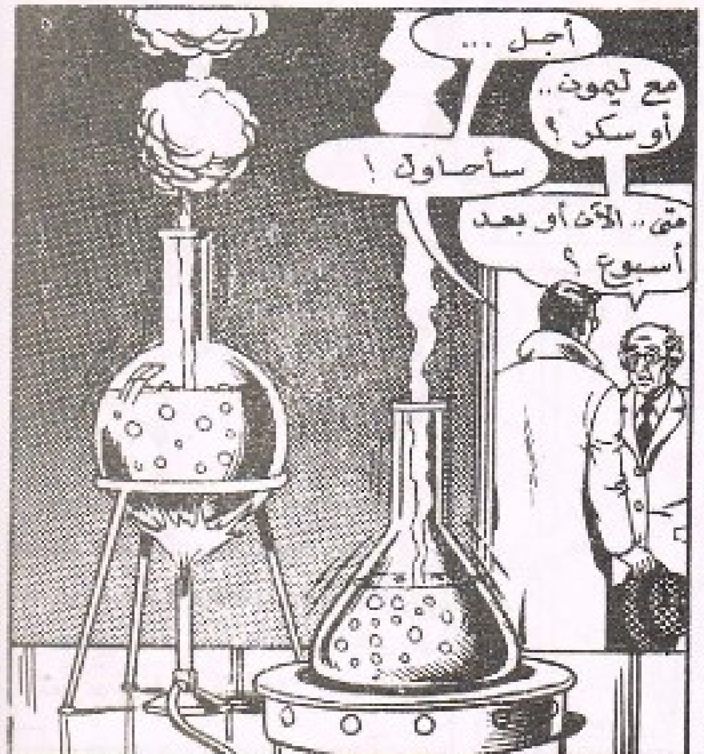
سيّدي المحافظ.. أفهم أن سكان مدينة الفحم ينوون تكريس يوم لتكريم "الخارق"!
بكل تأكيد.. هذا أقل شيء نستطيع أن نقدّمه للذي حفظ مدينتنا على الخريطة ...
بفضل "الرجل الجبّار" وحرارة نظره.. سوف تستمر مدينة الفحم في تدفئة مدن عديدة لعدة أعوام قادمة!
حرارة النظر.. مدهشه المدن!
الرجل الذي ترونه هنا هو الأستاذ والعالم والمخترع "بدري" وهو أيضاً ...
صديق "نديم حلمي" ...
إن مراقبة المطر يتساقط.. لن يساعدني على ايقافه!
ما الذي تعنيه يا "نديم"؟
إنني على موعد هذه الليلة في مطعم "السحاب" في أعلى مبنى في مور ولن أتمتع بالرؤية في طقس مماثل!
وما علاقتي أنا بالموضوع.. أو كيف أساعدك؟
صحيح.. إنما أنا أحتاج إليك لمهمّة أخرى.. تلقيت اتصال من الأستاذ "بدري".. ليعدني بتحقيق العصر!
ماذا بعد؟
إنك تعرف الأستاذ، رمز التجدّد في الاختراع!
مثل المصل الذي حوّلك إلى فتى مطاط!
والآلة التي تعصر ألفي برتقالة في الساعة!
عليّ أن أقوم بالزيارة مكانك وآتي بما عنده!
شكراً يا "نبيل".. إنك صديق مثالي!


وفي المساء ...
ما هذا ؟ لقد اخترع " بدري " طريقة لمنع المطر من التساقط على منزله ..
ثم أن المطر قد يكون من اختراعه بغية غسل سيارات المدينة !


مساء الخير يا أستاذ !
سيّد " فوزي ".. كنت أنتظر " نديم " !


طلب مني أن أحل مكانه !
أمر سيّئ .. أردته أن يستعمل ساعته الخاصة لاستدعاء " الخارق " ..
رأيت أن تلك الطريقة هي الأسرع !


ربما استطعت أن أساعدك .. ما هو اختراعك الجديد .. جهاز يحمي حارتك من المطر ؟
لا .. إنه اختراع مضى عليه أسابيع ...
ماذا أقدم لك ... شاي ؟ ثم هل تستطيع الإتصال " بالخارق " ؟


أجل ...
مع ليمون .. أو سكر ؟
سأحاول !
متى .. الآن أو بعد أسبوع ؟


وفجأة ...
يا إلهي ...
لقد انفجر!
ماذا ؟ اختراعك الجديد؟
لا.. ابريق الشاي !


إن الشاي المتفجر قد ولد
غازاً ساماً ...
أعتقد أن أمنية الأستاذ ستتحقق
بسرعة !


"خارق" !؟ يا للخدمة السريعة !
طبعاً سأعذرك
على عدم إلقائك التحيّة
إذا ما خلّصتني من هذا
الدخان !
كم هو لطيف !


دعني أقول لك ماذا أريد منك ...
عندي خطة لاستعمال حرارة نظرك
لتدفئة العالم ...
لكن مختبري
مخرّب الآن !
لا بأس يا أستاذ !..
ستجينا بذاكرتي الخارقة أستطيع أن أعيد
كل شيء إلى المكان الذي رأيته فيه قبل الإنفجار !


لحسن الحظ أن الأستاذ لا يتمتع بذاكرة خارقة هو أيضاً.. لم يلاحظ أن "نبيل" قد اختفى !
والآن .. أطلب وتمنَّ !
لا شك أنك تعلم أن كوكبنا قادم على نقص في الطاقة .. بعد سنوات سوف ينضب مخزوننا من النفط والفحم وغيرهما !
الطاقة الذرية هي خطرة والشمسية لا يعوّل عليها ... لذا نحتاج إلى مورد جديد !
أشعر كأنني طالب يستمع إلى محاضرة !
والجواب عندي ... طالما أن التخزين لم يعد يفي بالغرض ...
والجواب هو أمام عينيك أو بالأحرى في داخلهما.. قد أستطيع أن أنقل حرارة نظرك ...
قل لي فقط كيف تشتغل ؟
أخشى ألاّ أستطيع ذلك إذ أنا نفسي لا أعرف !
" لقد عملت بطريقة فجائية عندما كنت طفلاً " ...
إنني أشعل غليونك يا أبي !
كيف فعلت ذلك يا بنيّ ؟


لم أفكر في الأمر حتى الآن .. إنما يسعدني أن أعرف كيف تعمل !
فكّر كيف سيسعد العالم بأسره إذا تمكّن من استغلالها !
لقد صنعت هذه الخوذة ... لالتقاط النبضات الطاقية في دماغك ...
إنها ملأى بعناصر إشعاعية وكيميائيات حسّاسة للضوء .. بالإضافة إلى لمسات خاصّة بي ...
أؤكد لك أنها لا تشكّل أي خطر ...
ثم بشأن المردود .. سنتقاسم الجائزة العالمية بالتساوي ..
حسنًا يا أستاذ ..!
مثل الشاي تمامًا !
تصوّر عالمًا بدون تلوّث .. بدون رائحة فحم ونفط .. والفضل يعود إلينا ...
والآن ... بعض التعديلات ... وسوف نبدأ !
إنني أتساءل إذا كانت هذه الخوذة تنشّف الشعر أيضًا ؟


والآن يا "خارق" !.. لسوف ندخل التاريخ !
الرجاء تشغيل حرارة نفترك !


عظيم ! الخوذة تشع.. بدأت تحدد موضع الطاقة في دماغك !


عندما تنتهي قل لي !
ماذا.. ساعة "نديم".. هنالك حالة طارئة ...

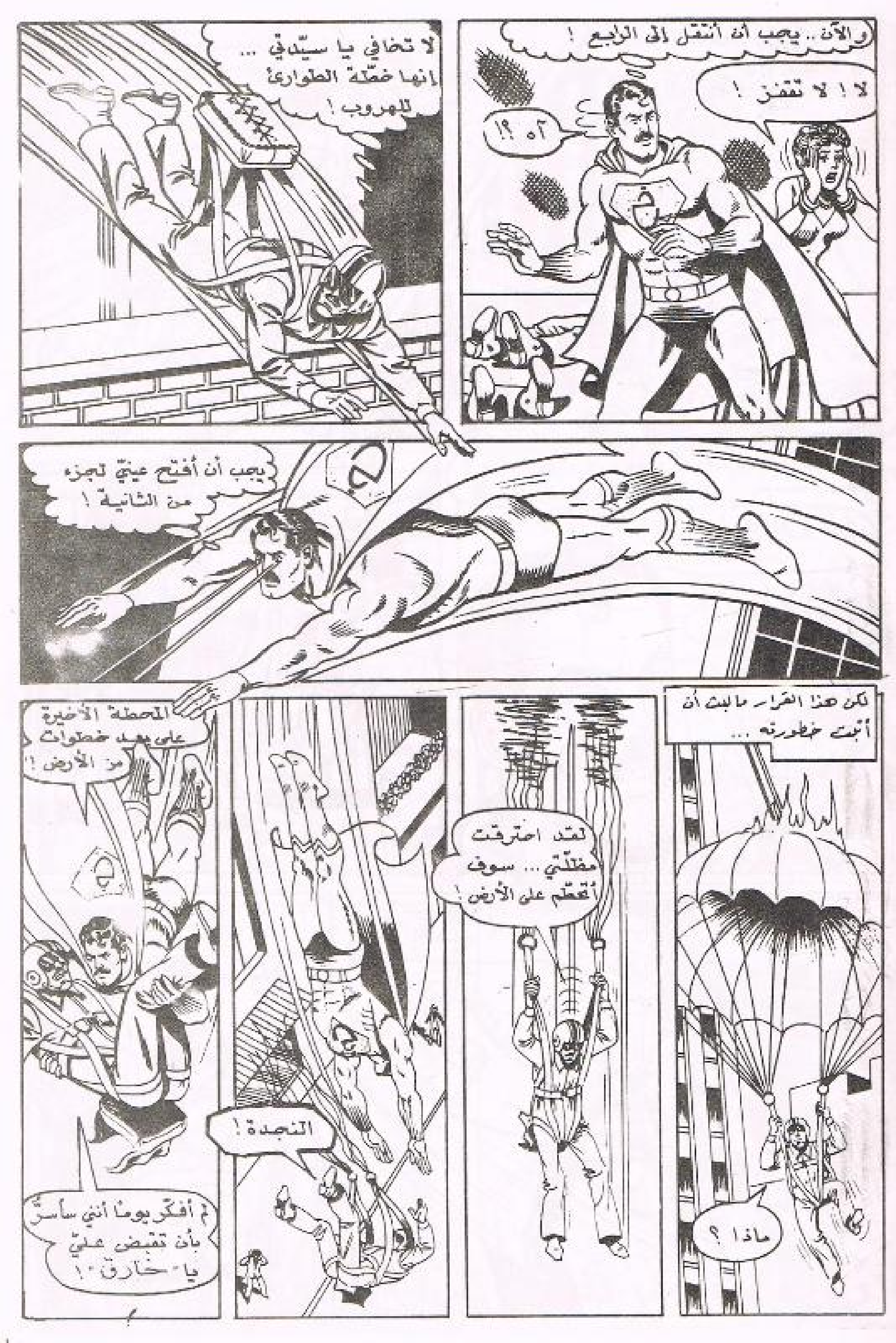

يجب أن أرحل يا أستاذ.. كيف توقف هذه ؟
لا يا "خارق".. لم يحن الوقت بعد !


لا يمكنني أن أنتظر.. هنالك حالة طارئة !
آه ! لا
بما في مناسبة أخرى !


لا.. إنها ساخنة جداً !
كراش


سأستكشف بواسطة "نظري الخارق ما الذي يحصل في مطعم السحاب !
مسلحون يسيطرون على المطعم ...
لا تزعجوا أنفسكم .. سآمر عليكم لتضعوا كل ما معكم هنا !
أعتقد أنه سيكون آخر عشاء يفسدونه !
لقد تلقّيت رسالتي ...!
طبعاً يا "نديم" ... لقد كبست على زر الساعة قبل أن تسلّمها الى هؤلاء المهرّجين ...
ماذا ؟ لقد ذابت ؟!
رشيشي والرصاصات تحوّلت الى حصاة


هنالك عطل في حرارة نظري ... لم أقصد تذويب الساعة والسلاح
يا إلهي .. إن حرارة نظري تشتغل دون انقطاع .. هنالك علامات حريق على الجدار ..
مهما حاولت لا أستطيع تعطيلها..
لنخرج من هنا بسرعة يا شباب !
عليّ أن أوقفهم مغمّض العينين !
إنّ رائحة "سلاحه الذائب أرشدتني إليه ...
وهذا لم يتحرّك بسرعة كما طلب من الآخرين ...
لا تنس هذا !
لا يا "نديم"!
تقمصه السريع فضح أمره !


والآن.. يجب أن أنتقل إلى الرابع !
لا ! لا تقفز !
آه ؟!
لا تخافي يا سيدتي ... إنها خطة الطوارئ للهروب !
يجب أن أفتح عيني لجزء من الثانية !
لكن هذا القرار ما لبث أن أثبت خطورته ...
ماذا ؟
لقد احترقت مظلتي ... سوف أتحطم على الأرض !
النجدة !
المحطة الأخيرة على بعد خطوات من الأرض !
لم أفكر يوماً أنني سأسرّ بأن تقبض عليّ يا "خارق" !

سوف أوصلك إلى أصدقائك ...

هذا هو "الخارق". ولكن لماذا يبقي عينيه مغلقتين ؟

إنه لك أيها الضابط !

هل تحاول أن تثبت أنك تنفذ العملية وعيناك مغمضتان ؟

لا يا "نديم".. بل وافقت أن أخضع لاختبار الأستاذ "بدري" ...

وإذ بحرارة نظري تعمل دون انقطاع !

مرة أخرى ... فشل "بدري" في أي عمل شاء !





وبعد قليل ..

"نديم" ... ربما تستطيع مساعدتي على العثور على السيد "فوزي" !

هنالك متاعب أخرى أكثر أهمية .. لقد فقد "الخارق" السيطرة على حرارة نظره !

يجب أن نواصل الإختبار ونعيد الأمور إلى نصابها !

خارق ... أتمنى ذلك ولكن عندما رميت الخوذة إليّ .. لم أستطع أن ألتقطها لسخونتها ..

أفلتها وتحطمت كليًا .. وهي الوحيدة التي أملك !










وبعد قليل، تبع البطل الجبار تعليمات الأستاذ .. معيداً تركيب الخوذة ...


إلى أن ...
الفوسفور ...
ها هو !
لا .. هذه مادة متفجرة .. إحترس وإلا تعرضنا لحادث آخر !


وأخيراً ...
حان الوقت الآن لإصلاح العطل !


أنا جاهز الآن !


سأبرمج الخوذة عند النقطة التي كانت عليه عندما توقفنا ...
والآن .. إفتح عينيك !


مازالت أشعة نظري فاعلة .. إنما سأعدلها !


وبعد قليل
أخيرًا !
توقفت حرارة نظري !
الحمد لله يا "خارق" !
والآن .. قد نتمكن من معرفة أين أصبح السيّد "فوزي" !
أراه في منزله ... أمام جهاز التلفزيون !
يا أستاذ .. لم تقل لي .. ما كان الهدف من الخوذة ؟!
أردت أن أستغل حرارة نظر "الخارق" لتدفئة العالم دون اللجوء إلى طاقة تقليديّة" !
لكن النتيجة كادت تؤدي إلى كارثة !
ولا أراني مستعدًا لإعادة الكرّة !
الخاتمة
"نبيل" .. أنظر من معي .. الأستاذ "بدري" .. لسوء الحظ أنك لم تستطع تغطية قصة خوذته !
أوه ؟
لكنني جئتك بآخر اختراع لي .. وسوف يكون لك حق التفرّد بنشره !
إنني أقدر عرضك يا أستاذ .. لكن اختراعاتك تفوق طاقتي ...
وحتى طاقة الخارق !
النهاية


لوّن مَعَنا
قدوة الصف

البرق



لقد أصبحت أسير الجدار ...
ولا أستطيع أن أحرك جسدي بسرعة لأتحرر!
ها إنني تحوّلت إلى هدف سهل لستة صواريخ متفجرة!
الحلقة الثانية
القاتل الصامت
لم يسبق "للبرق" أن التقى غريماً بهذه القدرة.. إنه يستعمل أسلحة متنوعة وفتّاكة دون أن يتفوّه بكلمة.. غريم لا يستهدف "البرق" وحده بل عدة شخصيات بارزة في سنطور... حتى استحق لقب:


محصوراً في جدار حتى الخاصرة .. إثر خطأ في التوقيت وجد "البرق" نفسه هدفاً لمجموعة صواريخ أطلقها عليه .. المهرّج
يجب أن أقوم بارتجاج سريع وإلاّ ...
ولم يتمكّن "البرق" من إنهاء فكرته حتى تحوّل إلى بقعة متفجّرة ...
وبعد أن انقشع الدخان راح الوجه الضاحك الخبيث يتأمّل ما تبقى بصمت ...
لكن شعوره بالنصر لم يطل ..
مكانك ! إيّاك أن تتحرّك .. إنك محاصر !
ارفع يديك عالياً وإيّاك أن تلمس جهاز التفجير الذي أمامك !
والآن قف ... ويداك إلى فوق !



وفجأة .. قبل أن يأتي رجال الشرطة بحركة
يا إلهي .. هل رأيتم ذلك
كرسي قاذف !
أنظروا كيف يطير ...
إن هذا الرجل بهلوان بلا شك !
ها قد حطّ بسلام على السقف !
لن يفيده ذلك ...
حاصروا المبنى !
وفجأة من علٍ ...
إنه يهبط علينا على متن أرجوحة طائرة !
ثم ما لبث "المهرج" أن أطلق ، من جانبي حزامه مادة أصبحت معروفة ...


ما هذه المادة ؟
إنه يرشنا بغزل البنات !
لا .. إنها بالأحرى رغوة ما !
وهي تتمدد بسرعة وتحيط بنا !
وفي تلك اللحظة .. ظهرت قبضة من بين الركام ...
هذا ما كنت أخشاه !
قبضة رجل نعرفه إنما وقد شوه الآن ...
لم أتمكن من الإرتجاج فترة طويلة حتى يمرّ الإنفجار عبر جسدي دون أن يلحق بي أذى ...
لقد أصبت بأضرار جزئية إنما نجوت بأعجوبة !
النجدة ! إلينا !
النجدة ! آه !!
لن أشغل بالي طويلاً بشأن نفسي .. رجال الشرطة على وشك الإختناق !
وفي اللحظة التالية بدأت المادة الرغوية تنقشع .. فبدأ رجال الشرطة يستعيدون أنفاسهم ...



أف !
وأخذ "البرق" يدور كحجر الرحى بسرعة خارقة.. بدأت المادة القاتلة ...
آه !
يجب أن أدور أكثر حتى أمحو المادة.. عنهم جميعاً ..!
إنني أتنفس من جديد !
أن الرغوة قد زالت !
منذ لحظة.. شعرت أن أحدنا لن يخرج سالماً!
أعتقد أن "البرق" قد أنقذنا في اللحظة الحاسمة !
إنني بخير حتى إشعار آخر.. "آخ".. إنما كيف يمكنني أن أركض وأنا بهذه الحالة.. "أوف"
يجب أن أبلغ المنزل بسرعة قصوى حيث ألجأ إلى راحة مشبعة.. "آوه"..
وحتى لا أكشف سرّي لابدّ أن أضاعف سرعتي إلى أقصاها.. على الطريق..
نجحت.. إنما كل عضو في جسمي يؤلمني..
أمامي ثوان أخر...
أخيراً !
تمام.. سأدير محرك السيارة
فكرت في نزهة ليلية نناقش عدة مواضيع خلالها !


"بسّام"!
أعطيني دقيقة واحدة.. أنا قادم!
لا يجوز أن تراني "نجوى" بهذه الحال.. سوف تفقد صوابها...
يجب أن أنفض هذه الحجارة مني.. إنما قد أؤذي نفسي بالإرتجاج...
قد يكون أحد هذه الحجارة المفتتة ملازماً لعضو حيوي بداخلي!
ألم تعد متحمّساً للتحدّث إليّ.. مضت أجيال على ذلك...
"بسّام".. هل تسمعني؟
أجل! أجل! أسمعك!
أين أنت؟
يجب أن أركّز بدقّة وأبدأ بالإرتجاج ببطء ودقّة متناهية!
دقيقة واحدة يا "نجوى" وسوف أكون لك!
لقد ضقت ذرعاً بك.. سوف...
نجحت الخطّة!
ها أنا يا "نجوى"!
كل ما أحتاج إليه هو بضع دقائق إضافية!
"بسّام".. يبدو أنك أفسدت يوماً زوجياً آخر!


وقرابة المساء في مختبر الشرطة ...
هذا الهاتف المشؤوم .. لم يكف عن الرنين طوال النهار .. كيف أستطيع أن أعمل وسط هذه الضوضاء ؟
اهدأ يا "بسام" .. إنها "نجوى" !
فكرت في الإتصال بك الآن لأبلغك أن الثلاجة شبه خالية وربما أردت أن نتناول طعام العشاء خارجاً ؟
مستحيل .. يجب أن أكون في سجن صنطور عند السابعة !
سجن صنطور .. لم تذكر ذلك عند الصباح !
لم أعط فرصة لذلك لقد كنت على عجلة من أمري وعندما خرجت .. "نجوى" ..
لقد أقفلت الخط !
ماذا بشأن تحاليل جرائم المدن .. هل تنجزها الليلة ؟


مستحيل .. يجب أن أخرج في الحال .. أنهيها بمفردك إذا كنت لا تشعرين بالتعب !
لا .. أنا بخير !


وإذ خرج "بسام" مطرقاً .. لم يلاحظ أن أحدهم كان يراقبه ...
حتى لو تحولت إلى "البرق" .. مستحيل أن أتناول العشاء .. مع "نجوى" .. ولو بسرعة قصوى !


وإذ استقل الباص .. باتجاه السجن كان الرجل نفسه يراقبه ...
مضحك فعلاً .. لقد كنت كثير الإنشغال طوال النهار .. ولم أفكر في موضوع الليلة بعد ...

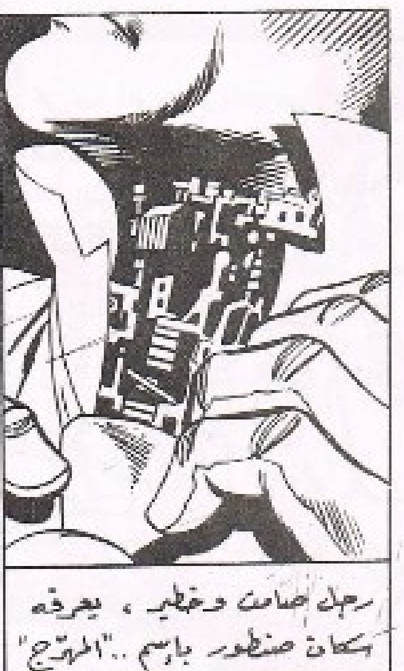

ثم إن مشروع معالجة المرضى بهذه الطريقة يشكل خطراً ...
ومن يتحمل مسؤوليته .. أنا مجرد شاهد في هذه القضية !


هل من المعقول تحويل مجرم الى مواطن بناء بكبسة زر ...
ها هو السجن وهنا سأحصل على رد ... بطريقة أو بأخرى !


وفي الداخل
"بسّام".. أقدّم لك "سليم يوسف"!؟
مرحبا يا "سليم"!
لقد وعدني "سليم" بأن يكون عنصر اختبار مثالياً.. لقد قضى حياة اجرامية حافلة، سرقة، إغتيال تزوير!
قبل أن تشغّل الآلة، هل من طريقة لإيقافها إذا لم أستطع أن أتحمّل؟
لا تخف.. سينتهي كل شيء بسرعة
فيما أنت تشاهد ما على الشاش
الشاشة! هل نحن في عرض سينمائي؟
إنه جزء من العلاج.. إهدأ.. بعد المرحلة الأولى القاسية سوف تنعم بالمرحلة الثانية!
والآن يا "سل
بدأنا!
هذا مشهد مألوف بالنسبة إليك.. عملية سلب مصرف...
والآن يا "بسّام"... فيما هو يحدق بالشاشة سأشغّل مركز الألم...
وعندها!
ما رأيك بهذا المشهد أيضاً ... أ
يذكرك بشيء
جريمة اغتيال عادية
نشاطك الإجرامي المعا


وبعد توالي مشاهد العنف على الشاشة...
حان التأثير بالغاً على دماغ "سليم" إلى أن...
انتهى أخيراً.. بدأت ألهث أنا أيضاً!
والآن.. المرحلة الثانية!
مجموعة أخرى من المشاهد
ولّدت مجموعة مختلفة تماماً
من المشاعر.. لدى "سليم"!
والحب أنت...
آه!!
لقد فقد وعيه!
هل هو بخير؟
باستثناء تسارع نبضه.. هذا طبيعي في مثل حالته..
ساعدني على نقله إلى طاولة العمليات.. لتثبيته!
وما مبرّر ذلك؟
مجرّد احتياط. ربما ألحق ضرراً جسدياً بنفسه عندما يستعيد وعيه...!
والآن حان وقت الراحة بالنسبة "ليوسف" ولي أيضاً...
أراك غداً
نفس المكا
نفس الز
يا له من مخترق أرعن
كلما تعرفت إليه أكثر.. تأكدت أنني أحبه أقل!


وفي تلك الأثناء .. في أحد الفنادق في مدينة صنطور ..
كان رجل من نوع آخر يعدّ نفسه لظهور جماهيري جديد ...


رجل صامت وخطير ، يعرفه سكان صنطور باسم .. "المهرّج"


وبكل تروٍّ أخرج قصاصة صحيفة من ملف خاص ...


ووضعها في مغلف


ثم ابتسم ..
إلى البرق .. بواسطة قيادة شرطة صنطور


ثم غادر حاملاً المغلف وهو يفكر في أحداث قادمة ...


ودخلت ريح خريفية من النافذة المفتوحة ...
فبعثرت الصفحات وجعلتها تتقلب


٣ قتلى وجريح
في حالة خطر
لتحط عند نقطة معبّرة جداً ...



...ت صفحة أخرى أدارت الصفحات من جديد
ثم توقفت من جديد ...
انقطاع
حادث خطير أثنـ
التيار الكهربائي
...م التالي ...
...ى ضواحي صنطو...
بعد دراسة طويلة تبيّن أن هذا المكان هو الأنسب لتركيب المنشآت الكهربائية الجديدة
أجل ، إنها بقعة محايدة ولا تبعد عن المدينة سوى خمسة أميال !
أهبط بنا أيها القائد !
يسرّنا أنك التحقت بنا أيها الحاكم !
هذا واجب أيها المحافظ .. طالما خصّصت الدولة تمويلاً للمشروع


لا شك أن بإمكاننا أن نفتخر بهذا الإنجاز
لو أننا اشتغلنا بجديّة أكثر لكان المشروع قائماً منذ سنوات ...
ولكننا وفرنا على أنفسنا متاعب جمّة !
طالما تعرّضنا لها مع انقطاع التيّار المتكرّر عن صنطور !
أنا لا ألام إلا جزئيًا ... أما القسط الأوفر من اللوم فيقع على عاتق رجال السياسة أمثالكم !
وفجأة .. من لوحة إعلانات خلفهم
أيها السادة .. إننا نتحمل مسؤولية مشتركة .. إنما بإمكاننا أن ..
هل في الأمر ... مزحة ما ؟!
هذا الدخان .. إنه ..
غاز .. (أعواص)
هذا المجنون نوّمهم في غضون ٣٠ ثانية ...
وهو الآن يتجه نحوي !
يجب أن أهرب من هنا !


وبعد قليل ... كان "المهتاج" يسيطر على الطائرة ...
مع ثلاثة ركاب على متنها ...
وطيار جريح.. ملقى على الأرض
وبعد ساعة في قيادة الشرطة
ألقِ نظرة على هذه الرسالة الموجّهة إلى "البرق" عبر القيادة .. وفيها أنه عندما يفتحها يكون ثلاثة من أعيان البلاد قد اختفوا ..
ماذا ستفعل بها ؟
وتوضح الرسالة أن حل "لغز مصيرهم" يكمن في قصاصة صحيفة تتحدث عن "البرق" .. بتاريخ العام الفائت..
لم أتمكّن من عدم السماع هل لي بإلقاء نظرة ؟
إنه إعلان عن عرض خاص كان "البرق" سيقوم به في السيرك العام الفائت... غريب!
البرق في السيرك قريبًا
ما رأيكم ؟
سيّدي .. لقد تبلّغنا لتونا حالة طارئة ... بواسطة السيّارة رقم ٣٩ !

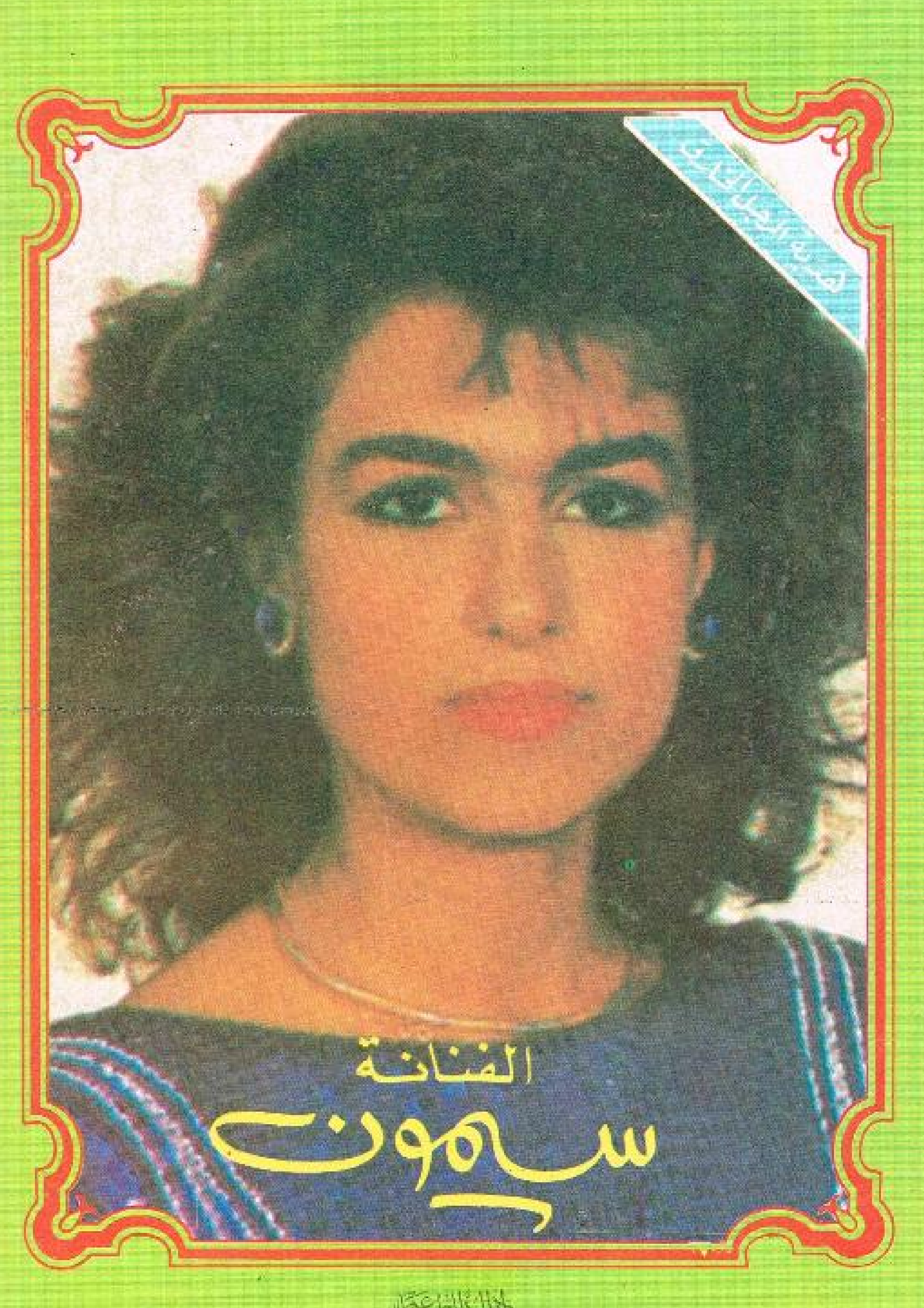


لقد وجدوا طيّار مروحية ممدّد على الطريق ١١٠ فيما استولى رجل في ثياب مهرّج على مروحيته
وقد حمل معه الحاكم والمحافظ ورئيس مصلحة الطاقة كرهائن!
ماذا ؟
بلّغي جميع محطّات الإتصال واستنفري دوريات المنطقة بسرعة !
حالاً !
لنعد الى موضوعي .. كان من المتوقع أن أظهر في السيرك لكنني تخلفت !
إذ استدعيت لمعالجة حالة طارئة في رابطة العدل .. حدث ذلك منذ سنة ...
في الليلة التي انقطع فيها التيار الكهربائي ..
وفي تلك الليلة سقط ثلاثة من كبار البهلوانات فلاقوا حتفهم فيما أصيب رابع بجروح بالغة ..
وقد ألقي اللوم على كبار المسؤولين ...
منهم الحاكم والمحافظ ورئيس مصلحة الطاقة ..
يجب أن أعثر عليهم ...
قبل أن تدق ساعتهم ..
وساعة سنطور بأسرها


راح "البرق" يطوي المسافات بسرعة فائقة..
عندي شعور غريب ومقلق!
فيما الدقائق تمر
إلى أن..
ما هذا الإشعاع الغريب ؟
على بعد أميال أفقيا.. إنه مؤشر خطر...
وربما وجدت هنالك ضالتي المنشودة!
بينما في تلك الأثناء في مركز توليد الطاقة الكهربائية.. كانت مأساة على وشك أن تقع..
ما الذي تريده منّا.. ما الذي تفعله أيها المهرّج ؟
مهلاً.. إنك تحركنا بسرعة متزايدة سوف نقتل.. ثم هذا الدولاب لن يصمد طويلاً
لماذا يعبث بخطوط الطاقة بهذا الشكل ؟
لا أعرف... ولكن إذا نجح في قطع التيار سوف يتوقف الدولاب عن العمل.. ونهوي جميعنا عن علو شاهق !


لا .. الحاكم والمحافظ ورئيس مصلحة الطاقة أسرى على رأس خط التوتر العالي !
إنهم الثلاثة يحتلون الأماكن التي كان يحتلها آل "كايد" .. الذين قتلوا في العام الفائت ...
غير أن "كايد" الرابع .. نجا .. وهذا يعني ..
.. في تلك اللحظة التي غرق فيها "البرق" في الذكريات
في تلك اللحظة بالذات ..
لحن يتعدّى طاقة البشر السمعية
لقد حرّك نوعاً من مذبذب ...
شل جسدي ..
لم أعد أستطيع الحراك !


استيقظ أيها "البرق" !
آه !!
لقد حملك إلى فوق.. معنا !
لا شك أنه غيّر الموجة .. أستطيع الآن أن أحرّك جسدي ولكن بصعوبة فائقة !
يريدنا "المهرّج" أن نموت كما مات آل "كايد" !
عندما يقطع التيار .. سيتوقف الدولاب عن الدوران ونهوي جميعاً !
إفعل شيئاً أيها "البرق" !
لا أقدر .. إن مذبذبه دون سرعة الصوت يمنع جسدي من التحرّك .. لقد عطّل كل قواي !
في إعادة مأساوية للتاريخ .. أصبح كل الممثلين جاهزين لأداء أدوارهم الشريرة وبدأ "المهرّج" يعزف لحن النهاية !
وبدأ الدخان يتصاعد من خطوط التوتّر العالي منذراً .. بالموت !
وإلى اللقاء ...


الفنانة
سيمون


ARAB COMICS
كوميكس
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity